

W W I L L K
M O M O T

NATALIA WILK

*wokalistka, kompozytorka,
doktor sztuk muzycznych*

Pracownik naukowo-dydaktyczny IM WA UMCS w Lublinie. Odznaczona medalem 700-lecia miasta Lublin za działalność artystyczną. Aktywna zarówno artystycznie jak i naukowo.

Miała okazję sprawdzić się w różnorodnych przedsięwzięciach muzycznych oraz repertuarze, począwszy od piosenki literackiej i aktorskiej przez wielogłosowe brzmienia, muzykę jazzową i rozrywkową, do żywołowych aranżacji. Poznała specyfikę zawodu wokalisty, gromadząc doświadczenie w muzycznych projektach i koncertach oraz współpracując z osobami z branży artystycznej. Dało jej to możliwość intensywnego i wszechstronnego rozwoju w zawodzie muzyka.

Występowała u boku znanych artystów między innymi: Krystyny Prońko, Włodka Pawlika, Marka Stefankiewicza, Marcina Pospieszalskiego, Tomasza Momota, Doroty Miśkiewicz, Marka Bałaty, Kayah, Kuby Badacha, Sławka Uniatowskiego, Krzysztofa Cugowskiego, Piotra Cugowskiego, Artura Gadowskiego, Beaty Kozidrak, Urszuli, Małgorzaty Ostrowskiej, Kasi Cerekwickiej, Piotra Schmidta, Klary.

Na stałe współpracuje i współtworzy projekty z Włodkiem Pawlikiem zdobywcą nagrody Grammy oraz Tomaszem Momotem i jego Orkiestrą.



fot. Paweł Waga

TOMASZ MOMOT

*pianista, kompozytor, aranżer, dyrygent,
doktor habilitowany sztuk muzycznych*

Pracownik naukowo-dydaktyczny IM WA UMCS w Lublinie. Odznaczony medalem 700-lecia miasta Lublin za działalność artystyczną. Aktywny zarówno artystycznie jak i naukowo.

Kompozycje i aranżacje tworzone przez Tomasza Momota cieszą się uznaniem znakomitych wykonawców i prezentowane są w prestiżowych salach koncertowych w całej Polsce.

Prowadzi własny big-band – *Tomasz Momot Orkiestra*, złożony z polskich muzyków sesyjnych. W swoim dorobku ma kilkanaście płyt nagranych z własną orkiestrą oraz z wybitnymi artystami polskiej estrady jako producent muzyczny, dyrygent, aranżer, kompozytor oraz instrumentalista (fortepian, instrumenty klawiszowe).

Współpracował m.in. z takimi wykonawcami i grupami muzycznymi jak: Justyna Steczkowska, Artur Gadowski, Małgorzata Ostrowska, Mieczysław Szczepiński, Monika Brodka, Krystyna Prońko, Kayah, Halina Frąckowiak, Piotr Cugowski, IRA, Kuba Badach, Katarzyna Cerekwicka, Sławek Uniatowski, In-Grid, Paweł Kukiz, Urszula, Krzysztof Cugowski, Kashmir, Cate likes Candy, Chonabibe, Smokey Band, Tomasz Korpanty, Natalia Wilk, Zbigniew Wodecki, Filharmonia Narodowa, Teatr Wielki, Polskie Radio Lublin, Polskie Radio Trójka, Orkiestra Polskiego Radia, Royal Academy of Music in London.



fot. Paweł Waga

Niezwykły duet

Natalia Wilk i Tomasz Momot

śpiew

fortepian

z programem

„Najpiękniejsze ballady świata”

To właśnie oni stworzyli kalejdoskop brzmień i odkurzyli nieco zapomniane, lecz nadal najpiękniejsze ballady świata.

Koncert niepowtarzalny, w którym usłyszycie największe przeboje, zarówno polskie jak i zagraniczne w odświeżonych i nieco zmienionych aranżacjach.

To wyjątkowe spotkanie z piosenką, podczas którego będzie można cofnąć się aż do dwudziestolecia międzywojennego, dotknąć poezji, przejść przez jazz i zatrzymać się na obecnych trendach muzycznych.

Muzyka w wykonaniu tego duetu to szansa na dużą dawkę wzruszeń i pozytywnych emocji.





<https://www.youtube.com/watch?v=Z3rCD2F0FmA&list=PL5UcpdHPITlwEv8H9OAEjOxOrr94q9JZt&index=2>

<https://www.youtube.com/watch?v=Rv7e7zeKGc0>

https://www.youtube.com/watch?v=9I7a61mc_t4

PRZYKŁADOWY REPERTUAR

- Dobra pogoda na szczęście
- Deszcz w Cisnej
- Szczęśliwego Nowego Jorku
- Walczyk kto tak ładnie kradnie jak on
- Już nie zapomnisz mnie
- Odrobinę szczęścia w miłości
- Ja wysiadam
- Pogoda ducha
- Oddalasz się
- Stan pogody
- Parę chwil
- Dzień dobry Panie Lu
- Woman in love
- I can't make you love me
- Natural woman
- Show me Haven
- Endless love

- Czas miłości
- Will you still love me tomorrow
- Shoop shoop song
- Szukaj mnie
- Samba na jedną nutę
- Dmuchawce, latawce, wiatr
- Jak na lotni
- Zacznij od Bacha
- Byłaś serca biciem
- Pod papugami
- Take my breath away
- What a wonderful Word
- Shallow
- The nearness of you
- Standardy jazzowe
- I'll never love again
- Isn't she lovely
- A milion dreams
- Love is all around

Zapraszamy do współpracy

- **Wszelkie informacje dotyczące wymagań technicznych oraz konkretnego repertuaru ustalamy indywidualnie w zależności od potrzeb i charakteru wydarzenia.**

- **Czas koncertu: 45 - 70 min.**

KONTAKT:



+48 606-238-554



tomi-tomeczek1@wp.pl

Rider techniczny

- mikrofon wokalny klasy Shure SM58,
- dwa krzesła typu hoker,
- dwie linie monitorowe - każda zasilana z osobnego toru AUX PRE stołu frontowego (z możliwością zainserowania GEQ),
- fortepian elektroniczny z możliwością podłączenia po MIDI zewnętrznego modułu brzmieniowego + DiBox stereo + stołek.

WILK
MOMOT